

111 年度桃園教室攝影進階班〔一期〕招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課時間：民國 111 年 3 月 9 日至 6 月 15 日止。
 周三上課 19：00 至 21：00 周五講座 19：00 至 21：00

上課地點：桃園市桃園區中山北路 42 號 4 樓(7-11 樓上)

報名時間：即日起至 3 月 9 日截止。

名 額：本班僅招收 35 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：(03)467-9959

報名電話：班主任 李後亨 手機：0933146741

『填寫網路報名表』<https://reurl.cc/QjX6V5>

E-mail: hen138@yahoo.com.tw

匯款方式

台灣銀行中壢分行：004 帳號：041-001144673

戶名：社團法人桃園攝影學會

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 3,000 元整，非會員 3,500 元整

(開課時繳費，中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師 資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：王蒙陽、王建昌、何財明、楊藍田、謝光輝、楊昭烈

班 主 任：李後亨 副 班 主 任：林美蘭

工作幹部：蕭力誠 吳素琴 陳煒貴 高銘釜

趙國安 黃秋好



單元	月	日	星期	時間	課 程 大 綱	課 目 內 容	授課老師
一	3	9	三	19：00 至 21：00	始業式 課程簡介 如何在攝影領域自我成長	學員相見歡	理事長 班主任
二	3	16	三	19：00 至 21：00	數位時代下的影像風潮	攝影從紀實開始 卻越來越往藝術靠攏	楊雅婷
三	3	23	三	19：00 至 21：00	攝影的構圖美學與創意	獨特的視角 開啟攝影之眼	潘文良
四	3	27	日	時間、地點另訂	戶外教學（一）		楊雅婷
五	3	30	三	19：00 至 21：00	動物攝影	動物園巡禮 拍出唯美生動的畫面	王建昌
六	4	6	三	19：00 至 21：00	運動攝影	如何捕捉運動攝影的一瞬間	謝光輝
※	4	8	五	19：00 至 21：00	影藝講座 講題：墨荷心繪 地點：桃園文化局五樓視聽室	當攝影與墨繪相遇時會激盪甚麼火花	張慶祥
七	4	10	日	時間、地點另訂	戶外教學（二）		王建昌
八	4	13	三	19：00 至 21：00	學術交流 vs 外拍作品檢討（一）		輔導老師群
九	4	22	五	19：00 至 21：00	微光攝影	銀河 星軌 螢火蟲的拍攝技巧與構圖美學	SHIRLEY 雪莉
十	4	23	六	時間、地點另訂	戶外教學（三）		SHIRLEY 雪莉
十一	4	27	三	19：00 至 21：00	微距攝影的技巧分析	微觀世界真微妙	呂明俊
十二	5	4	三	19：00 至 21：00	自然生態-荷花攝影	獨特的構圖與技巧 拍出姿態萬千的荷影	沈文裕
十三	5	7	六	時間、地點另訂	戶外教學（四）		呂明俊
十四	5	11	三	19：00 至 21：00	飛羽的攝影世界	高速和慢速快門下的生態表現	鄭明輝
※	5	13	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題：攝影與人生 地點：桃園文化局五樓視聽室	如何從攝影中活出生命的精彩	胡毓豪
十五	5	18	三	19：00 至 21：00	拍出有故事的人文	人文攝影的拍攝技巧及如何拍出感人的影像	范慧玲
十六	5	25	三	19：00 至 21：00	閃燈人像攝影	善用閃燈技巧 拍出專業人像	譚法平
十七	5	29	日	時間、地點另訂	戶外教學（五）		譚法平
十八	6	1	三	19：00 至 21：00	組照的魅力	讓組照說故事 讓組照寫文彰	王龍財
十九	6	8	三	19：00 至 21：00	學術交流 vs 外拍作品檢討（二）	結業作品挑選與優缺點解說	輔導老師群
二十	6	10	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題：從名山大川走入內心的風景 地點：桃園文化局五樓視聽室	專注在影像的生命感 不只是追求形式的美感	莊家榮
二十一	6	15	三	19：00 至 21：00	結業茶會與作品觀摩比賽	作品成果評介、賞析。	理事長 班主任

理事長：黃麒巍

副理事長：林廷侯 梁如佳

秘書長：張善暉

攝影教育總召集人：楊雅婷

班主任：李後亨