

111 年度桃園教室攝影初階班〔一期〕招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課地點：桃園市桃園區民生路 650 號(桃園市勞工教育大樓 402 教室)

報名時間：即日起至 3 月 3 日截止。

名額：本班僅招收 35 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：(03)467-9959

報名電話：班主任謝光輝 手機：0918337662

『填寫網路報名表』<https://reurl.cc/Rjzb9G>

E-mail: tq8297@yahoo.com.tw

匯款方式

台灣銀行中壢分行：004 帳號：041-001144673

戶名：社團法人桃園攝影學會

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 2,400 元整，非會員 2,600 元整

(開課時繳費，中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：王蒙陽、王建昌、何財明、楊藍田、楊昭烈、蕭淑子、張素貞

班主任：謝光輝 副班主任：蕭淑子

工作幹部：周禮章、胡玉美、林世明、游炳山、張美鈴、林志鈞、羅永慶、余庭好



單元	月	日	星期	時間	課程大綱	課目內容	授課老師
一	3	3	四	19:00 至 21:00	相見歡、初探攝影的奧秘	從作品賞析到對攝影的憧憬	理事長 班主任
二	3	10	四	19:00 至 21:00	曝光鐵三角-光圈快門 ISO 的搭配、焦段與景深的認知及運用	曝光的裝置與焦段差異感及景深的控制	李子宜
※	3	11	五	19:00 至 21:00	影藝講座講題：帶著空拍去旅行 地點：桃園文化局五樓視聽室	空拍已經成為世界的風潮。它所帶來的全新視野更讓攝影朋友們更多由空拍來創作。	江俊騰
三	3	13	日	時間、地點另訂	戶外教學(一) 熟悉光圈、快門、ISO 三者的互動關係	從實際操作中認識曝光三要素	李子宜 工作幹部群
四	3	17	四	19:00 至 21:00	相機四大模式 AV、TV、M、B 的認知與運用	各種模式的應用場合與實例	王建昌
五	3	20	日	時間、地點另訂	戶外教學(二) 四大模式、焦段與景深的實戰	認識四大模式並熟悉光圈快門的運用	王建昌 工作幹部群
六	3	24	四	19:00 至 21:00	光源的種類與特性、測光模式、曝光補正及色階圖的應用	光對影像的影響、曝光補正與環境的關係	楊昭烈
七	3	31	四	19:00 至 21:00	取景、構圖的觀念及主題強化手法	如何讓您的作品更具吸引力	楊雅婷
八	4	3	日	時間、地點另訂	戶外教學(三) 盡情享受攝影的樂趣	熟悉相機各項功能及構圖、取景手法	楊雅婷 工作幹部群
九	4	7	四	19:00 至 21:00	作品觀摩與檢討(一)	分組作品研討學員攜帶作品(可數位檔)	輔導老師群
※	4	8	五	19:00 至 21:00	影藝講座講題：墨荷心繪 地點：桃園文化局五樓視聽室	當攝影與墨繪相遇時會激盪甚麼火花	張慶祥
十	4	14	四	19:00 至 21:00	人像攝影入門 構圖與景深運用	追求人類個性、感性傳神的一面	許欽仁
十一	4	21	四	19:00 至 21:00	初探手機攝影	手機隨手拍 處處皆有景	楊肇嘉
十二	4	24	日	時間、地點另訂	戶外教學(四) 人像攝影	與陽光美眉有約	許欽仁 工作幹部群
十三	4	28	四	19:00 至 21:00	作品管理-檔案儲存	教你有條理的整理自己的照片	班主任
十四	5	5	四	19:00 至 21:00	旅遊創意攝影	如何在旅遊中攝影 攝影中旅遊	張善暉
十五	5	12	四	19:00 至 21:00	風光攝影-晨昏、夜間攝影要領	色溫的認識、漸層鏡及腳架的應用	謝光輝
※	5	13	五	19:00 至 21:00	影藝講座講題：攝影與人生 地點：桃園文化局五樓視聽室	如何從攝影中活出生命的精彩	胡毓豪
十六	5	15	日	時間、地點另訂	戶外教學(五)日夜風光攝影	色溫的捕捉及夜景的探索	謝光輝 工作幹部群
十七	5	26	四	19:00 至 21:00	作品觀摩與檢討(二)	結業作品挑選與優缺點解說	輔導老師群
十八	6	2	四	19:00 至 21:00	結業茶會與作品觀摩比賽	作品成果評介、賞析。	理事長 班主任

理事長：黃麒巍 副理事長：林廷侯 梁如佳 秘書長：張善暉 攝影教育總召集人：楊雅婷 班主任：謝光輝