

# 111 年度中壢教室攝影初階班 (一期) 招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課時間：民國 111 年 3 月 2 日至 6 月 1 日止。

周三上課 19:00 至 21:00 周五講座 19:00 至 21:00

上課地點：桃園攝影學會 中壢區自忠二街 224 號 1 樓

報名時間：即日起至 3 月 2 日截止。

名額：本班僅招收 30 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：(03)467-9959

報名電話：班主任：郭秋地 手機：0933251100

『填寫網路報名表』<https://reurl.cc/6E5DbV>

E-mail: [davidkuo0611@gmail.com](mailto:davidkuo0611@gmail.com)

匯款方式

台灣銀行中壢分行：004 帳號：041-00114467

戶名：社團法人桃園攝影學會

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 2,400 元整，非會員 2,600 元整

(開課時繳費，中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：宋盛隆、謝國雄、許欽仁、張善暉、李子宜、李金興

曾西疇、羅水增

班主任：郭秋地 副班主任：胡家嶺

工作幹部：葉日西、葉俊驛、陳文永、黃勝豐、連真真、

葉家亨



|    | 月 | 日  | 星期 | 時間            | 課程大綱                           | 課目內容                                  | 授課老師         |
|----|---|----|----|---------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 一  | 3 | 2  | 三  | 19:00 至 21:00 | 相見歡、初探攝影的奧秘                    | 從作品賞析到對攝影的憧憬                          | 理事長<br>班主任   |
| 二  | 3 | 9  | 三  | 19:00 至 21:00 | 曝光鐵三角-光圈快門 ISO 的搭配、焦段與景深的認知及運用 | 曝光的裝置與焦段差異感及景深的控制                     | 李子宜          |
| ※  | 3 | 11 | 五  | 19:00 至 21:00 | 影藝講座講題：帶著空拍去旅行 地點：桃園文化局五樓視聽室   | 空拍已經成為世界的風潮。它所帶來的全新視野更讓攝影朋友們更多由空拍來創作。 | 江浚騰          |
| 三  | 3 | 13 | 日  | 時間、地點另訂       | 戶外教學(一) 熟悉光圈、快門、ISO 三者的互動關係    | 從實際操作中認識曝光三元素                         | 李子宜<br>工作幹部群 |
| 四  | 3 | 16 | 三  | 19:00 至 21:00 | 相機四大模式 AV、TV、M、B 的認知與運用        | 各種模式的應用場合與實例                          | 王建昌          |
| 五  | 3 | 20 | 日  | 時間、地點另訂       | 戶外教學(二) 四大模式、焦段與景深的實戰          | 認識四大模式並熟悉光圈快門的運用                      | 王建昌<br>工作幹部群 |
| 六  | 3 | 23 | 三  | 19:00 至 21:00 | 光源的種類與特性、測光模式、曝光補正及色階圖的應用      | 光對影像的影響、曝光補正與環境的關係                    | 林廷侯          |
| 七  | 3 | 30 | 三  | 19:00 至 21:00 | 取景、構圖的觀念及主題強化手法                | 如何讓您的作品更具吸引力                          | 楊雅婷          |
| 八  | 4 | 3  | 日  | 時間、地點另訂       | 戶外教學(三) 盡情享受攝影的樂趣              | 熟悉相機各項功能及構圖、取景手法                      | 楊雅婷<br>工作幹部群 |
| 九  | 4 | 6  | 三  | 19:00 至 21:00 | 作品觀摩與檢討(一)                     | 分組作品研討學員攜帶作品(可數位檔)                    | 輔導老師群        |
| ※  | 4 | 8  | 五  | 19:00 至 21:00 | 影藝講座講題：墨荷心繪 地點：桃園文化局五樓視聽室      | 當攝影與墨繪相遇時會激盪甚麼火花                      | 張慶祥          |
| 十  | 4 | 13 | 三  | 19:00 至 21:00 | 人像攝影入門 構圖與景深運用                 | 追求人類個性、感性傳神的一面                        | 許欽仁          |
| 十一 | 4 | 20 | 三  | 19:00 至 21:00 | 初探手機攝影                         | 手機隨手拍 處處皆有景                           | 楊肇嘉          |
| 十二 | 4 | 24 | 日  | 時間、地點另訂       | 戶外教學(四) 人像攝影                   | 與陽光美眉有約                               | 許欽仁<br>工作幹部群 |
| 十三 | 4 | 27 | 三  | 19:00 至 21:00 | 作品管理-檔案儲存                      | 教你有條理的整理自己的照片                         | 班主任          |
| 十四 | 5 | 4  | 三  | 19:00 至 21:00 | 旅遊創意攝影                         | 如何在旅遊中攝影 攝影中旅遊                        | 張善暉          |
| 十五 | 5 | 11 | 三  | 19:00 至 21:00 | 風光攝影-晨昏、夜間攝影要領                 | 色溫的認識、漸層鏡及腳架的應用                       | 謝光輝          |
| ※  | 5 | 13 | 五  | 19:00 至 21:00 | 影藝講座講題：攝影與人生 地點：桃園文化局五樓視聽室     | 如何從攝影中活出生命的精彩                         | 胡毓豪          |
| 十六 | 5 | 15 | 日  | 時間、地點另訂       | 戶外教學(五) 日夜風光攝影                 | 色溫的捕捉及夜景的探索                           | 謝光輝<br>工作幹部群 |
| 十七 | 5 | 25 | 三  | 19:00 至 21:00 | 作品觀摩與檢討(二)                     | 結業作品挑選與優缺點解說                          | 輔導老師群        |
| 十八 | 6 | 1  | 三  | 19:00 至 21:00 | 結業茶會與作品觀摩比賽                    | 作品成果評介、賞析。                            | 理事長<br>班主任   |

理事長：黃麒巍 副理事長：林廷侯 梁如佳 秘書長：張善暉 攝影教育總召集人：楊雅婷 班主任：郭秋地