

111 年度中壢教室攝影初階班〔二期〕招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課時間：民國 111 年 6 月 30 日至 9 月 30 日止。

周四上課 19：00 至 21：00 周五講座 19：00 至 21：00

上課地點：桃園攝影學會 中壢區自忠二街 224 號 1 樓

報名時間：即日起至 6 月 30 日截止。

名 額：本班僅招收 30 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：(03)467-9959

報名電話：班主任:郭秋地 手機：0933251100

『填寫網路報名表』<https://reurl.cc/AKV8y3>

E-mail：davidkuo0611@gmail.com

匯款方式

郵局代號：700 帳號：0281063 0346028

戶名：社團法人桃園攝影學會

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 2,400 元整，非會員 2,600 元整

(開課時繳費，中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師 資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：宋盛隆、謝國雄、許欽仁、張善暉、李子宜、李金興
曾西疇、羅水增

班主任：郭秋地 副班主任：胡家嶺

工作幹部：葉日酉、葉俊驛、陳文永、黃勝豐、連真真、葉家亨



	月	日	星期	時間	課 程 大 綱	課 目 內 容	授課老師
一	6	30	四	19：00 至 21：00	相見歡、初探攝影的奧秘	從作品賞析到對攝影的憧憬	理事長 班主任
二	7	7	四	19：00 至 21：00	曝光鐵三角-光圈快門 ISO 的搭配、焦段與景深的認知及運用	曝光的裝置與焦段差異感及景深的控制	李子宜
※	7	7	四	19：00 至 21：00	影藝講座講題：我的畫意攝影 地點：改線上講座		詹益宗
三	7	10	日	時間、地點另訂	戶外教學(一) 熟悉光圈、快門、ISO 三者的互動關係	從實際操作中認識曝光三元素	李子宜 工作幹部群
四	7	14	四	19：00 至 21：00	相機四大模式 AV、TV、M、B 的認知與運用	各種模式的應用場合與實例	王建昌
五	7	17	日	時間、地點另訂	戶外教學(二) 四大模式、焦段與景深的實戰	認識四大模式並熟悉光圈快門的運用	王建昌 工作幹部群
六	7	21	四	19：00 至 21：00	光源的種類與特性、測光模式、曝光補正及色階圖的應用	光對影像的影響、曝光補正與環境的關係	林廷侯
七	7	28	四	19：00 至 21：00	取景、構圖的觀念及主題強化手法	如何讓您的作品更具吸引力	楊雅婷
八	7	31	日	時間、地點另訂	戶外教學(三) 盡情享受攝影的樂趣	熟悉相機各項功能及構圖、取景手法	楊雅婷 工作幹部群
九	8	4	四	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(一)	分組作品研討學員攜帶作品(可數位檔)	輔導老師群
※	8	5	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題: 造型心象的基本概念 地點：改線上講座		楊文博
十	8	11	四	19：00 至 21：00	人像攝影入門 構圖與景深運用	追求人類個性、感性傳神的一面	許欽仁
十一	8	18	四	19：00 至 21：00	初探手機攝影	手機隨手拍 處處皆有景	楊肇嘉
十二	8	21	日	時間、地點另訂	戶外教學(四) 人像攝影	與陽光美眉有約	許欽仁 工作幹部群
十三	8	25	四	19：00 至 21：00	作品管理-檔案儲存	教你有條理的整理自己的照片	班主任
十四	9	1	四	19：00 至 21：00	旅遊創意攝影	如何在旅遊中攝影 攝影中旅遊	張善暉
十五	9	8	四	19：00 至 21：00	風光攝影-晨昏、夜間攝影要領	色溫的認識、漸層鏡及腳架的應用	謝光輝
十六	9	11	日	時間、地點另訂	戶外教學(五)日夜風光攝影	色溫的捕捉及夜景的探索	謝光輝 工作幹部群
十七	9	15	四	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(二)	結業作品挑選與優缺點解說	輔導老師群
※	9	16	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題: 未定 地點：改線上講座		
十八	9	22	四	19：00 至 21：00	結業茶會與作品觀摩比賽	作品成果評介、賞析。	理事長 班主任

理事長：黃麒巍 副理事長：林廷侯 梁如佳 秘書長：張善暉 攝影教育總召集人：楊雅婷 班主任：郭秋地