

112 年度桃園教室攝影初階班〔一期〕招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課時間：民國 111 年 3 月 9 日至 6 月 8 日止。

周四上課 19：00 至 21：00 周五講座 19：00 至 21：00

上課地點：桃園市桃園區中山北路 42 號 4 樓(昇銘學習訓練中心)

(7-11 便利超商樓上)桃園市政府附近、西門停車場步行 2 分鐘

報名時間：即日起至 3 月 8 日截止。

名 額：本班僅招收 35 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：(03)467-9959

報名電話：班主任 謝光輝 手機：0918337662

『填寫網路報名表』

報名網頁 <https://reurl.cc/vmRljl>

E-mail：tq8297@yahoo.com.tw

匯款方式

郵局代號：700 帳號：01210068062040

戶名：謝光輝

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 2,400 元整，非會員 2,600 元整

(課程開始之後，中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師 資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：王蒙陽、王建昌、何財明、楊藍田、楊昭烈、蕭淑子、張素貞

班 主 任：謝光輝 副班主任：蕭淑子、蕭力誠

工作幹部：張美鈴、胡玉美、黃鳳釗、彭念宗、蔡秀冠、童采翎、余庭好



單元	月	日	星期	時間	課 程 大 綱	課 目 內 容	授課老師
一	3	9	四	19：00 至 21：00	相見歡、初探攝影的奧秘	從作品賞析到對攝影的憧憬	理事長 班主任
二	3	16	四	19：00 至 21：00	曝光鐵三角-光圈快門 ISO 的搭配、焦段與景深的認知及運用	曝光的裝置與焦段差異感及景深的控制	張素貞
三	3	19	日	時間、地點另訂	戶外教學(一) 器材操作-熟悉光圈、快門、ISO 三者的互動關係	從實際操作中認識曝光三元素	張素貞 工作幹部群
四	3	23	四	19：00 至 21：00	相機四大模式 AV、TV、M、B 的認知與運用	各種模式的應用場合與實例	蕭淑子
五	3	26	日	時間、地點另訂	戶外教學(二) 器材操作- 四大模式、焦段與景深的實戰	認識四大模式並熟悉光圈快門的運用	蕭淑子 工作幹部群
六	3	30	四	19：00 至 21：00	光源的種類與特性、測光模式、曝光補正及色階圖的應用	光對影像的影響、曝光補正與環境的關係	林廷侯
※	4	7	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題(線上)：(待定)		
七	4	13	四	19：00 至 21：00	取景、構圖的觀念及主題強化手法	如何讓您的作品更具吸引力	楊雅婷
八	4	16	日	時間、地點另訂	戶外教學(三) 器材操作-熟悉自己的相機，拍出完美的作品	熟悉相機各項功能及構圖、取景手法	楊雅婷 工作幹部群
九	4	20	四	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(一)	分組作品研討學員攜帶作品(可數位檔)	輔導老師群
十	4	27	四	19：00 至 21：00	人像攝影入門-採光、構圖與景深運用	追求人類個性、感性傳神的一面	張良政
十一	4	30	日	時間、地點另訂	戶外教學(四) 人像攝影	與陽光美眉有約	張良政 工作幹部群
十二	5	4	四	19：00 至 21：00	初探手機攝影	手機隨手拍 處處皆有景	楊肇嘉
※	5	5	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題(線上)：(待定)		
十三	5	11	四	19：00 至 21：00	作品管理-檔案儲存	教你有條理的整理自己的照片	班主任
十四	5	18	四	19：00 至 21：00	旅遊創意攝影	如何在旅遊中攝影 攝影中旅遊	張善暉
十五	5	25	四	19：00 至 21：00	風光攝影-晨昏、夜間攝影要領	色溫的認識、漸層鏡及腳架的應用	謝光輝
十六	5	28	日	時間、地點另訂	戶外教學(五)日夜風光攝影	色溫的捕捉及夜景的探索	謝光輝 工作幹部群
十七	6	1	四	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(二)	結業作品挑選與優缺點解說	輔導老師群
※	6	2	五	19：00 至 21：00	影藝講座講題(線上)：(待定)		
十八	6	8	四	19：00 至 21：00	結業茶會與作品觀摩比賽	作品成果評介、賞析。	理事長 班主任

理事長：黃麒巍

副理事長：林廷侯 梁如佳

秘書長：張善暉

攝影教育總召集人：楊雅婷 班主任：謝光輝