|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團法人桃園攝影學會  第 557 期桃園沙龍入選目錄 | | | | | | | |
| 沙龍評審 | | 謝光輝、陳素勤、紀境和、陳鴻昌、詹昭正、黃茂寅、張善暉 | | 沙龍委員 | 黃慧君、廖淑芳、陳淑華、李碧玉 | | | |
| 評介 | | 謝光輝 | | 監分 | 吳俊毅 | | 秘書 |  |
| 沙龍主席 | | 王建昌 | | 評審日期 | 112.10.16 | | | |
| 、 | | | | | | | | |
| 112年度春季組10月 | | | | | | | |
| 姓名 | | 作品題名 | | | 獎 別 | | |
| 陳明寶 | | 對手 | | | 佳作 | | |
| 沉澱 | | | 入乙 | | |
| 生命之歌 | | | 入甲 | | |
|  | | |  | | |
| 李金興 | | 針鋒相對 | | | 佳作 | | |
| 大象戲水 | | | 佳作 | | |
| 奮力一擲 | | | 入甲 | | |
| 浪花製造者 | | | 入甲 | | |
| 張素貞 | | 精妙絕倫 | | | 佳作 | | |
| 氣蓋山河 | | | 入甲 | | |
| 廟堂之美 | | | 入甲 | | |
| 晨曦出露 | | | 入甲 | | |
|  | |  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112年度春季組10月 | | |  | | |
| 特選(8分) |  |  | 特選(8分) |  |  |
| 優選(6分) |  |  | 優選(6分) |  |  |
| 佳作(4分) | 4 |  | 佳作(4分) |  |  |
| 入甲(2分) | 6 |  | 入甲(2分) |  |  |
| 入乙(1分) | 1 |  | 入乙(1分) |  |  |

桃園沙龍第 557期積分統計(112年10月)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | 姓名 | 上月積分 | 特選 | 優選 | 佳作 | 入甲 | 入乙 | 得分 | 總積分 | 考銜 |
| 112春季組 | 陳明寶 | 84 |  |  | 1 | 1 | 1 | 7 | 91 | 準博學 |
| 112春季組 | 李金興 | 104 |  |  | 2 | 2 |  | 12 | 116 | 準博學 |
| 112春季組 | 張素貞 | 96 |  |  | 1 | 3 |  | 10 | 106 | 準博學 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |