|  |
| --- |
| 社團法人桃園攝影學會第 560 期桃園沙龍入選目錄 |
| 沙龍評審 | 郭章傑 邱孝良 許欽仁紀境和 陳鴻昌 張善暉蕭淑子 | 沙龍委員 | 黃慧君 陳淑華劉秀玲 吳俊毅 |
| 評介 | 郭章傑 | 監分 | 魏迪春 | 秘書 | 蕭淑子 |
| 沙龍主席 | 王建昌 | 評審日期 | 113、01、22 |
|  |  |  | 、 |
| 113年度春季組1月 |
| 姓名 | 作品題名 | 獎別 | 姓名 | 作品題名 | 獎別 |
| 黃勝豐 | 翡翠的春天 | 入甲 | 黃鳳釗 | 討食 | 優選 |
| 捕魚的鷹 | 入甲 | 火樹瑩花 | 入甲 |
| 翠鳥延續 | 佳作 | 挑戰前高 | 入甲 |
| 家將傳揚 | 佳作 | 一躍而過 | 入甲 |
| 連真真 | 最漂亮的雞 | 入甲 | 陳淑華 | 越野車賽 | 入甲 |
| 東方蜂鷹 | 入甲 | 衝刺 | 佳作 |
| 地底的耕耘 | 入甲 | 晚霞映漁港 | 入甲 |
| 咬盤的飛狗 | 佳作 | 馬蹄風光 | 佳作 |
| 詹勳龍 | 家暴 | 佳作 | 劉秀玲 | 將爺 | 入甲 |
| 取暖 | 入甲 | 關愛 | 佳作 |
| 逆蜂鷹 | 佳作 | 衝浪 | 佳作 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 劉中辰 | 芙谷峨橋 | 入甲 |  |  |  |
| 灰頸冠鶴 | 佳作 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 113年度春季組1月 |  |
| 特選(8分) |  |  | 特選(8分) |  |  |
| 優選(6分) | 1 |  | 優選(6分) |  |  |
| 佳作(4分) | 10 |  | 佳作(4分) |  |  |
| 入甲(2分) | 13 |  | 入甲(2分) |  |  |
| 入乙(1分) |  |  | 入乙(1分) |  |  |

桃園沙龍第 560期積分統計(113年1月)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | 姓名 | 上月積分 | 特選 | 優選 | 佳作 | 入甲 | 入乙 | 得分 | 總積分 | 考銜 |
| 113春季組 | 黃勝豐 |  |  |  | 2 | 2 |  |  | 12 | F |
| 113春季組 | 連貞貞 |  |  |  | 1 | 3 |  |  | 10 | F |
| 113春季組 | 詹勳龍 |  |  |  | 2 | 1 |  |  | 10 | F |
| 113春季組 | 劉秀玲 |  |  |  | 2 | 1 |  |  | 10 | A |
| 113春季組 | 陳淑華 |  |  |  | 2 | 2 |  |  | 12 | A |
| 113春季組 | 黃鳳釗 |  |  | 1 |  | 3 |  |  | 12 | A |
| 113春季組 | 劉中辰 |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 6 | A |