|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團法人桃園攝影學會38屆第一次大會杯人像 | | | | | | | | |
| 評審委員 | | | 許欽仁、紀境和、郭章傑、  邱孝良、蕭淑子 | | | 人像主席 | | 李金興 | |
| 評審地點 | | | 本會永久會館  (桃園市中壢區自忠二街224號) | | | 評審日期 | | 113年01月22日 | |
| 參賽 | | | 301 張 | | | 得獎 | | 62 張 | |
| 獎別 | 題名 | | 會員編號/作者 | 獎別 | | 題名 | | 會員編號/作者 |
| 金牌 | 飄逸 | | 3197/李碧玉 | 優選 | | 風韻 | | 3360/劉中辰 |
| 銀牌 | 溫柔婉約 | | 林月桃 | 佳作 | | 抬臂展姿 | | 3166/董希仁 |
| 銀牌 | 窈窕 | | 3366/潘泰甫 | 佳作 | | 窈窕淑女 | | 3166/董希仁 |
| 銅牌 | 美麗曲線 | | 2995/湯炳權 | 佳作 | | 美麗俏佳人 | | 3166/董希仁 |
| 銅牌 | 活潑可愛 | | 3308/廖淑芳 | 佳作 | | 千嬌百媚 | | 3166/董希仁 |
| 銅牌 | 風華絕代 | | 呂素娥 | 佳作 | | 端莊嫻淑 | | 3166/董希仁 |
| 優選 | 窈窕淑女 | | 3197/李碧玉 | 佳作 | | 美嬌娘 | | 3166/董希仁 |
| 優選 | 明媚動人 | | 3197/李碧玉 | 佳作 | | 優雅美麗 | | 3308/廖淑芳 |
| 優選 | 清純美女 | | 3197/李碧玉 | 佳作 | | 自信優雅 | | 3308/廖淑芳 |
| 優選 | 眼神 | | 3308/廖淑芳 | 佳作 | | 美姿美儀 | | 3308/廖淑芳 |
| 優選 | 閉月羞花 | | 3308/廖淑芳 | 佳作 | | 溫柔婉約 | | 3308/廖淑芳 |
| 優選 | 俏麗多姿 | | 林月桃 | 佳作 | | 凝望 | | 3308/廖淑芳 |
| 優選 | 清秀佳人 | | 林月桃 | 佳作 | | 儀態萬千 | | 3397/翁因生 |
| 優選 | 明眸動人 | | 2995/湯炳權 | 佳作 | | 明豔端莊 | | 3397/翁因生 |
| 優選 | 亭亭玉立 | | 呂素娥 | 佳作 | | 嬌俏可愛 | | 3397/翁因生 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團法人桃園攝影學會38屆第一次大會杯人像 | | | | | | | | |
| 評審委員 | | | 許欽仁、紀境和、郭章傑、  邱孝良、蕭淑子 | | | 人像主席 | | 李金興 | |
| 評審地點 | | | 本會永久會館  (桃園市中壢區自忠二街224號) | | | 評審日期 | | 113年01月22日 | |
| 參賽 | | | 301 張 | | | 得獎 | | 62 張 | |
| 獎別 | 題名 | | 會員編號/作者 | 獎別 | | 題名 | | 會員編號/作者 |
| 佳作 | 姿色天然 | | 3397/翁因生 | 佳作 | | 溫柔嫻淑 | | 2799/黃慧君 |
| 佳作 | 柳眉如烟 | | 3397/翁因生 | 佳作 | | 氣若幽蘭 | | 3412/曾國泰 |
| 佳作 | 巧笑倩兮 | | 3031/高啟清 | 佳作 | | 招喚 | | 3412/曾國泰 |
| 佳作 | 楚楚動人 | | 3031/高啟清 | 佳作 | | 想 | | 3412/曾國泰 |
| 佳作 | 明眸皓齒 | | 3031/高啟清 | 佳作 | | 綽約多姿 | | 3197/李碧玉 |
| 佳作 | 美憾凡塵 | | 3031/高啟清 | 佳作 | | 含情脈脈 | | 3197/李碧玉 |
| 佳作 | 開心 | | 3360/劉中辰 | 佳作 | | 典雅 | | 3372/周瑞華 |
| 佳作 | 依靠 | | 3360/劉中辰 | 佳作 | | 儀態萬千 | | 3372/周瑞華 |
| 佳作 | 柔美佳人 | | 3360/劉中辰 | 佳作 | | 亮麗 | | 3387/蘇木煉 |
| 佳作 | 舒展 | | 3360/劉中辰 | 佳作 | | 摩登女孩 | | 3387/蘇木煉 |
| 佳作 | 怡雅明艷 | | 2995/湯炳權 | 佳作 | | 長袖善舞 | | 林月桃 |
| 佳作 | 長髮美女 | | 2995/湯炳權 | 佳作 | | 朱唇粉面 | | 呂素娥 |
| 佳作 | 陽光女孩 | | 2995/湯炳權 | 佳作 | | 秋白 | | 3366/潘泰甫 |
| 佳作 | 優雅美人 | | 2799/黃慧君 | 佳作 | | 回眸 | | 3413/李子峰 |
| 佳作 | 柔情似水 | | 2799/黃慧君 | 佳作 | | 千嬌百媚 | | 3362/阮純眉 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團法人桃園攝影學會38屆第一次大會杯人像 | | | | | | | | |
| 評審委員 | | | 許欽仁、紀境和、郭章傑、  邱孝良、蕭淑子 | | | 人像主席 | | 李金興 | |
| 評審地點 | | | 本會永久會館  (桃園市中壢區自忠二街224號) | | | 評審日期 | | 113年01月22日 | |
| 參賽 | | | 301 張 | | | 得獎 | | 62 張 | |
| 獎別 | 題名 | | 會員編號/作者 | 獎別 | | 題名 | | 會員編號/作者 |
| 佳作 | 沉思 | | 3383/張鳳桃 |  | |  | |  |
| 佳作 |  | | 莊宗漢 |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |