

113 年度桃園教室攝影初階班〔一期〕招生簡章 主辦單位：桃園攝影學會

上課時間：民國 113 年 3 月 13 日至 6 月 5 日止。

周三上課 19：00 至 21：00

上課地點：桃園市桃園區中山北路 42 號 4 樓(萊爾富便利商店樓上)

桃園市政府附近、西門停車場步行 2 分鐘

報名時間：即日起至 3 月 13 日截止。

名 額：本班僅招收 35 位，額滿截止。

報名地點：桃園攝影學會 會館：0918337662

報名電話：陳淑華 手機：0914100606

『填寫網路報名表』

E-mail：lilyattai@gmail.com

匯款方式

銀行代號：700(郵局) 帳號：02810290588280

戶名：陳淑華

轉帳完成才代表報名成功，煩請提供匯款帳號末五碼

報名費用：會員 2,500 元整，非會員 2,800 元整

(中途退出恕不退費；贈送原子筆及筆記本)

觀摩比賽：為激勵學員學習情緒，將於結業時舉辦作品觀摩比賽，學員彼此觀摩學習成果，除有豐富獎項外，優秀作品更可刊登於本會會刊中，以資紀念保存。

師 資：本班授課師資陣容堅強，教學與攝影經驗豐富，並有獨到之見解，為國內資深之優秀攝影家。

輔導老師：王蒙陽、王建昌、何財明、楊藍田、楊昭烈、蕭淑子、張素貞

班 主 任：李後亨 副班主任：蕭力誠 陳淑華

工作幹部：劉道仁、蔡秀冠、周瑞華、陳怡華、艾裕株、葉時順、莊宗漢

單元	月	日	星期	時間	課 程 大 綱	課 目 內 容	授課老師
一	3	13	三	19：00 至 21：00	相見歡、初探攝影的奧秘	從作品賞析到對攝影的憧憬	理事長 班主任
二	3	20	三	19：00 至 21：00	曝光鐵三角-光圈快門 ISO 的搭配、焦段與景深的認知及運用	曝光的裝置與焦段異感及景深的控制	張素貞
三	3	23	六	時間、地點另訂	戶外教學(一) 器材操作-熟悉光圈、快門、ISO 三者的互動關係	從實際操作中認識曝光三元素	張素貞 工作幹部群
四	3	27	三	19：00 至 21：00	相機四大模式 AV、TV、M、B 的認知與運用	各種模式的應用場合與實例	謝光輝
五	3	30	六	時間、地點另訂	戶外教學(二) 器材操作- 四大模式、焦段與景深的實戰	認識四大模式並熟悉光圈快門的運用	蕭淑子 工作幹部群
六	4	3	三	19：00 至 21：00	光源的種類與特性、測光模式、曝光補正及色階圖的應用	光對影像的影響、曝光補正與環境的關係	蕭淑子
七	4	10	三	19：00 至 21：00	取景、構圖基本美學觀	建立取景、構圖的基本概念	林瑞興
八	4	13	六	時間、地點另訂	戶外教學(三) 器材操作-熟悉自己的相機，拍出完美的作品	熟悉相機各項功能及構圖、取景手法	林瑞興 工作幹部群
九	4	17	三	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(一)	分組作品研討學員攜帶作品(可數位檔)	輔導老師群
十	4	24	三	19：00 至 21：00	人像攝影入門-採光、構圖與景深運用	追求人類個性、感性傳神的一面	謝光輝
十一	4	27	六	時間、地點另訂	戶外教學(四) 人像攝影	與陽光美眉有約	李後亨 工作幹部群
十二	5	1	三	19：00 至 21：00	初探手機攝影	手機隨手拍 處處皆有景	楊肇嘉
十三	5	8	三	19：00 至 21：00	作品管理-檔案儲存	教你有條理的整理自己的照片	班主任
十四	5	15	三	19：00 至 21：00	風景攝影-晨昏、流水、花海...等攝影要領	鏡頭的選擇與應用，及其他輔助工具的使用	郭章傑
十五	5	18	六	時間、地點另訂	戶外教學(五)風景攝影	如何在各種場景選擇合適的拍攝裝備	郭章傑 工作幹部群
十六	5	22	三	19：00 至 21：00	旅遊創意攝影	旅遊創意攝影的思維、元素、技法和作品分享	楊昭烈
十七	5	29	三	19：00 至 21：00	作品觀摩與檢討(二)	結業作品挑選與優缺點解說	輔導老師群
十八	6	5	三	19：00 至 21：00	結業茶會與作品觀摩比賽	作品成果評介、賞析。	理事長 班主任

理事長：黃麒巍 副理事長：李金興 李後亨 秘書長：謝光輝 攝影教育總召集人：蕭淑子 班主任：李後亨